ZANG ZANG, P. et ESSENGUÉ, P., 2015, « Le Français d’Afrique : une langue française de culture africaine ? », in : Peter BLUMENTHAL, *Dynamique des français africains : entre le culturel et le linguistique. Hommage à Ambroise Jean-Marc Queffélec.* Frankfurt : Peter Lang, pp. 37-49.

ZANG ZANG P. et ESSENGUÉ, P., 2016, « Lexicologie différentielle et identités culturelles en Afrique : le cas du Cameroun », in ELOUNDOU ELOUNDOU Venant, FREY Claude, NGAMOUNTSIKA, 2016, *La Langue française dans l’espace francophone. Pratiques, représentations, dynamique et didactique au XXIe siècle*, Hommage au Professeur Ambroise Jean-Marc Queffélec, Paris, Éditions des Archives contemporaines, pp. 29-38.

ESSENGUÉ, P., 2016, « Le francophonien : revendication littéraire de l’appropriation du français ou création d’une identité littéraire camerounaise ? », in VOUNDA, M. et ATANGANA KOUNA, D., (Ed. Sc.), 2016, *Les Francophonies, connexions, déconnexions et interstices, marges, et ruptures*, Yaoundé, Les PUY, pp. 191-208.

ESSENGUÉ, P., 2017a : « De l’inventaire des français en Afrique au dictionnaire du français d’Afrique : les conditions d’une mutation », in Chiara MOLINARI et Nadine VINCENT, Dictionnaires, culture numérique et décentralisation de la norme dans l’espace francophone, Repères DoRiF n° 14, Università, Roma, décembre 2017, <http://www.dorif.it/ezine/ezine_articles.php?id=382>.

ESSENGUÉ, P., 2017b : « L’appropriation du français à l’épreuve de la reconnaissance : le cas du Cameroun » in J.P., BALGA, et D., ABAIKAYE, 2017, *Français et langues nationales à l’ère coloniale, bilans et perspectives*, Paris, L’Harmattan, « coll. Études africaines ».

ESSENGUÉ, P., 2018a : « La question de la langue officielle minoritaire : un autre regard », in Augustin Emmanuel EBONGUE et Angeline DJOUM NKWESCHEU, *L’Insécurité linguistique dans les communautés anglophone et francophone du Cameroun*, Paris, L’Harmattan, pp. 275-290.

ESSENGUÉ, P., 2018b : « Littérature du tout-venant, appropriation et question(s) de légitimation des particularités du français du Cameroun » in OMGBA Richard Laurent et ATANGANA KOUNA, Désiré, *Les nouveaux horizons de la littérature camerounaise d’expression française* : des années de braise aux années d’espérance, Paris, L’Harmattan, pp. 47-58.

ESSENGUÉ, P., 2018c : « De la question de la crise du français en Afrique francophone : le cas du Cameroun », in FLOQUET, Oreste, 2018, *Aspects linguistiques et sociolinguistiques des français africains*, Collona Studi et Recerche, 72, Roma, Sapienza Università éditrice, Studi umanistici, Studies in European Linguistics, pp. 141-155. Disponible à l’adresse : <http://www.editricesapienza.it/node/7810>

ESSENGUÉ, P., 2019, « La question du statu quo dans la mise en application des aménagements linguistiques en contexte postindépendance : le cas du Cameroun », in *Politique linguistique, didactique des langues et panafricanisme. Hommage au Professeur Jean Tabi Manga*, Tempere, Atramenta, pp. 169-186.

ZANG ZANG, P. et ESSENGUÉ, P., 2019, « Emprunts des langues autochtones aux langues occidentales entre mort, évolution et changement structurel : le cas de l’ewondo in *Politique linguistique, didactique des langues et panafricanisme. Hommage au Professeur Jean Tabi Manga*, Tempere, Atramenta, pp. 245-266.